



**40 år med
NORDANSTIGS MANSKÖR
1972 - 2012**

*Med motto: Att sprida sång är att sprida glädje.
Därför är kören alltid glad!*

Ordföranden har ordet

Det är nu tio år sedan jag flyttade till Hälsingland. Min första kontakt med kören var vid trettondagsbalen 2002. Jag var inbjuden som gäst. Det var en trevlig tillställning som traditionellt avslutades med "Midnightchoir" dvs. alla herrar samlades på scenen för ett gemensamt framträdande för alla damerna.

Ja detta var mitt första framträdande i kören. Mina tidigare erfarenheter som körsångare är ifrån min studietid i Uppsala i slutet av 60-talet. På meritlistan från den tiden finns t.ex. julkonsert i Uppsala domkyrka.

Jag blev tillfrågad om jag var intresserad av att börja sjunga i manskören vilket resulterade i att jag mötte upp vid körstarten på hösten samma år. Hösten inleddes med övningar inför de stundande konserterna i Sättna och Ånge kyrkor i Medelpad. Jag blev väl mottagen i min stämma. Som andrabas kände jag mig bekant sedan Uppsalatiden. För att få en bra inskolning så placerade stämmokamraterna mig intill en av stämmans "åldermän", Tore Åström.

Ibland påstår vi att vi är "**Den största och gladaste manskören i Gävleborgs län**". Det där med största, det varierar ju över tiden beroende på rekryteringsläget, men det duger bra som målsättning som då och då slår in. Att det finns mycket glädje i kören kan nog alla skriva under på. Mycket skratt och många goda historieberättare finns i kören. Det är också en entusiasm och glädje vid våra framträdanden som publiken ofta påtalar. Övriga körer i länet får väl utmana oss vad gäller att vara den gladaste kören.

En framgångsfaktor för kören är att vår repertoar hela tiden har utvecklats med modernare låtar samtidigt som de traditionella manskörsångerna fått behålla sin plats.

Detta är tack vare våra musikaliska ledare som så skickligt lett oss in på nya vägar. Likaså har samarbete med olika gästartister varit en inspirationskälla under åren.

Kören firar nu 40 år och det är bara tio till vårt 50-årsjubileum.

Örjan Comstedt
Ordförande i Nordanstigs manskör



För framtida historieforskning kan följande korta historik nämnas:

I Bergsjöbygden har funnits en mängd traditionsbärare av sång och musik vilket skapat underlag för körsång.

I Bergsjö fanns tidigt under 1900-talet en manskör med sporadisk verksamhet som avlöstes av mindre sångarsammanslutningar.

Under 1930-talet fanns Gränforsoktetten och i Strömsbruk en brukskör.

Nordanstigs manskör har under sina 40 år samarbetat med:

Nordanstigs Kulturnämnd	Nordanstigs spelmannslag
LIONS CLUB, Bergsjö	Hudiksvalls sångarförbund
Dalarnas sångarförbund	Gävleborgs länsångarförbund
Norrlands sångarförbund	Jakobskören, Hudiksvall
NBV	Hudiksvalls Tidning
Vuxenskolan	Harmångers kyrkokör
Ovikens Manskör	Jakobstads Manskör i Finland
Bollnäs/Arbrå Manskör	Glada Hudik Teatern
Lappfjärds Manskör	Lovia Manskör i Finland
Happy Hudik Harmony	Beitstads Songlag i Malm, Norge
Jussi Björlingstiftelsen	Sågtäktens Bygdegårdsförening
Stocka filmfestival	Tomteorganisationen
Svensk-Amerikanska Institutets Manskör i Minneapolis USA	

Manskören har deltagit i galor för:

Tailandskatastrofen	Lettlands barn
Aidsdagen	Skid- SM i Hudiksvall
GalaGalet i Hassela	Synskadades länsorganisation

Manskören har under åren gjort följande körresor:

Malm i Trøndelag, Norge	Globenarrangemang 2 ggr, Sthlm
Holeby, Danmark	Lovia, Finland
Minnesota, USA	Dalhalla, Rättvik
Skinnskatteberg	Askersund
Nordirland	Tallin i Estland

Manskören har sammantaget genomfört helt eller i grupp:

- Nära 500 offentliga framträdanden varav 100 talet kyrkokonserter
- 30 år av Luciafirande (i samarbete med LIONS)
- Capricer, allsångsevenemang, valborgsfirande uppvaktningar etc.

Tala om målmedvetna aktiviteter!

Följande kända artister har gästspelat med manskören:

Iggesundsgänget	Gösta "Snoddas" Nordgren
Family Four	Anita Strandell
Sören Rydgren	Mats Paulsson
Billy Williams	Arja Saijoma
Jeja Sundström	Gunde Johansson
Bertil Boo	Anna-Lena Löfgren
Vocal Six	Torkel Sehlin
Sone Banger	Titti Sjöblom
Kjell Öhman	Sylvia Lindenstrand
Lennart Hämäläinen	Ingela Söderlund
Jens Kristensen	Christer Sundh
Johanna Elofsson	Ulrika Beijer
Per Engman	Py Bäckman/Towe Widerberg
Helena Bruhn	Susann Nygren
Curt Eriksson	Peter Jezewski
3 & 1 Termos	Pelle Karlsson/Kajsa Proos
Pyttipannaorkestern	Dan Ekborg
Henrik "Elvis" Åberg	Maria Swahn
Astrid Ahlén	"Östen mä Resten"
Lurbo Stompers	Lisa Hill
Gula Hjälarna	Erika Stolt
Anna-Lotta Larsson	Sarek
ÄNDÅBA, Hudiksvall	Lisa Lampert

Första- tenorer:

Birger Andersson
Kjell Bergström
Lars Ekvall
Hans Gunnar Forsström
Kjell Lindgren
Jan Erik Orlander
Lars Rolin

Första- basar:

Åke Friberg
Berndt Nordberg
Urban Pettersson
Örjan Tjärnström
Anders Wallin
Åke Westman
Per Wetter

Andra- tenorer:

Per Arne Engström
Kjell Flodin
Bo Larsson
Bo Lindgren
Sven Olof Lindgren
Lars-Göran Wannberg

Andra- basar:

Örjan Comstedt
John Görgård
Emil Johansson
Sten G Persson
Anders Sundström
Christer Wohlin
Tore Åström



Kröning av Nordanstigs Lucia i Hassela kyrka 2005.

Åren 1972 - 1973

I början av 1972 annonserade kommunala musikledaren Palle Lindström i ortens annonsblad om bildande av en manskör. Ett tjugotal anmälde sitt intresse.

Tisdagen den 7 mars 1972 samlades alla till en första träff på Centralskolan i Bergsjö. Efter provsjungning och inplacering av sångarna i stämmor började kören öva på vårsånger. En entusiastisk stämning rådde

Den första styrelsen fick följande utseende:

- Ordförande Svante Stenborg, Gnarp
- Vice ordförande Bengt Bykvist, Bergsjö
- Sekreterare Gösta Modigh, Strömsbruk
- Vice sekreterare Hans-Gunnar Forsström, Bergsjö
- Kassör Lars-Olov Grönlund, Harmånger
- Vice kassör August Rådman, Bergsjö

Sångarmössor införskaffades till samtliga medlemmar.

Körens första framträdande skedde den 28 april 1972 i Kärnan, Gnarp. Körens namn blev ett delikat spörsmål. Ett 15-tal förslag hade inkommit och majoriteten röstade för **Norra Hälsinglands Sångarförbund, lämpligt förkortat till NHS-kören.**

Vekcan före jul framträdde kören i bergsjö kyrka där Bergsjö-Hassela Musikskola arrangerade "Musik i december".

Under våren 1973 inleddes ett samarbete med Strömsbruks Orkesterförening. Sångarna medverkade bl.a. vid deras jubileumskonsert i Strömshall den 6 maj.

Kören deltog också i Gävleborgs läns sångarförbunds festlighet i Hudiksvall den 19-20 maj 1973.

Separatframträdanden omfattade följande sånger:

Ringsjövår, "Över dina händer lutad" och Senorita. Till den sistnämnda hade framträdandet förstärkts med dansande flickor.

Mottagandet var översvallande positivt från publiken sida.



Samarbete mellan manskören och bergsjö folkdanslag 1973-74

Åren 1973 - 1974

Vid årsmötet den 23 oktober 1973 ändrades kören namn till **Nordanstigs Manskör** eftersom Nordanstig blev ett officiellt antaget namn genom kommundagsstyrelsen.

Kassaskrin, kassabok och en mängfals noter överlämnades från Strömsbruks manskör till kören.

”**Vår musik i vår**” blev ett lyckat arrangemang framfört av Bergsjöbygdens spelmannslag, Gnarp folkdanslag och Nordanstigs manskör. Programmet framfördes bl.a. vid en konsertresa till Gävle och Sandviken den 19 maj 1974. Studieförbundet NBV svarade för arrangemangen kring resan. Körens repetitioner genomfördes som en studiecirkel och rapporterades genom NBV.

Körpallar i olika höjder tillverkades av medlemmarna under slöjdlärare Lars-Olov Grönlunds sakkunniga ledning.



Palle Lindström avtackas av ordf Gunnar Eriksson 1975-76

Palle Lindström Körledare åren 1972 – 1975

Körens grundare och hedersdirigent. En entusiastisk ”körskapare” av oändligt mått. Finstämd och mjuk i sitt ledarskap. Han gav kören de första kontakterna med mansköror i Finland.

Åren 1974 - 1975

Manskörens **stadgar antogs** vid årsmötet den 15 oktober 1974.

10-11 maj 1975 deltog kören med ett 20-tal sångare och 10 damer i den stora Norrländska sångarfesten i Umeå med cirka 700 deltagare.

Under pingsthelgen 1975 kunde kören glädja sig åt ett minnesvärt besök från Jakobstads sångarbröder **från Finland**.

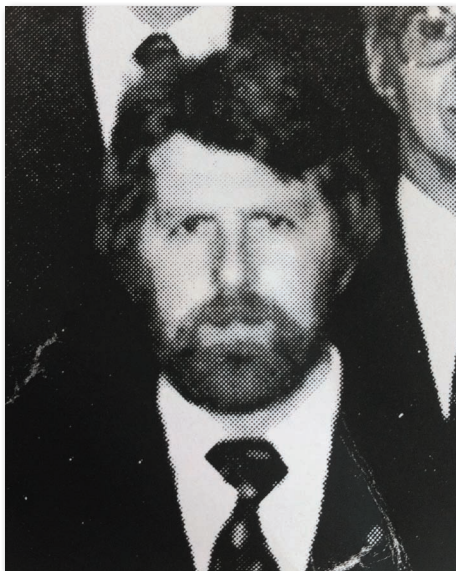
Efter en gemytlig välkomstlunch på Hassela Gästgård följde en skön friluftskonsert tillsammans med Bergsjö folkdanslag och Bergsjöbygdens spelmannslag.

Den gästande kören gav senare en bejublad kvällskonsert i Gnarp kyrka. Efteråt följde en trevlig sångarsitt på hotell Berggården i Gnarp. Nordanstigs Kulturnämnd stod som värdar för besöket.

Kören fick detta år **enhetlig klädsel**, svart kavaj och beige byxa, som fick sin första användning i början av juni 1975 då ett offentligt framträdande skedde i Bergsjöhallen.

Bosse Dereborn **Körledare åren 1975 – 1982**

*Målmedveten och dynamisk körledare.
Dirigerar numer i Ockelbo med samma
kraft och trygghet.
Han är en organisatör med PR-sinne.*



Åren 1975 - 1976

Palle Lindström, körens ledare tvingades på grund av tjänstgöring på annan ort lämna kören.
Palle fick motta körens stora tack för det utomordentliga arbetet han nedlagt och utnämndes följdriktigt till **körens förste hedersdirigent**.

Bo Dereborn, tidigare andredirigent, övertog det musikaliska ledarskapet med gott stöd av den nyinflyttade kantorn Berndt Luthman. Berndt hade tidigare varit körledare i Västerås.

Kören utvecklade 1975 ett gott samarbete med Hudiksvalls sångarförbund, vilket resulterade i två konserter förlagda till Iggesund och Strömsbruk.

Länssångarfesten i Ljusne den 15 maj 1976 blev detta års höjdpunkt. Nordanstigskören framförde separat två sånger: "Give me that old time religion" och "No man is an Island".
Press och publik rosade entusiastiskt framträdandet.

Körmedlemmarna Sture Stenborg och Lars-Olov Grönlund invaldes i Länsångarförbundets styrelse som sekreterare och kassör.

Berndt Luthman **Körledare åren 1976 – 1980**

*Kyrkokantor av den "gamla stammen".
En framgångsrik körpedagog som lade
stor vikt vid tonbildning, artikulation
och nyansering.
Lämnade kören alltför tidigt genom
sin död.*



Åren 1976 - 1977

Kören byggde upp erfarenheter som underhållningsarrangör.
Med **Berndt Luthman** som initiativtagare ordnades Bellmanaftnar i Bergsjö och Ilsbo.

I samarbete med Lions Club i Bergsjö och Hudiksvalls Tidning återupplivade kören den gamla traditionen med Luciafirandet.
Ett arrangemang som allmänheten omgående tog till sig.

Den 25 mars i Blå Gården, Gnarp arrangerade manskören **jubileumskonserterna** "FEMKLANG". Fullsatt till sista plats.

I maj gjorde kören sin första utlandsresa. Målet var sångarvännerna i Lappfjärd och Jakobstad i **Finland**.

Kören deltog den 11-12 juni i en stor sångarfest i Sundsvall, arrangerad av Norrlands Sångarförbund.

Vårens verksamhet avslutades med ett friluftsförträdande vid boföringsdagen i Vallenbodarna, Gnarp.



1977 års manskör som 5-årsjubilerar. Längst fram ses ordförande Gunnar Eriksson med Bo Dereborn och Berndt Luthman.

Åren 1977 - 1978

Ett givande samarbete inleddes med prosten Aron Arousell, Harmånger, vilket resulterade tre program med rubriknamnet **"Hela kyrkan sjunger"**.

"Visor och folkmusik" blev körens stora konsertsatsning under 1977. Det succéartade programmet framfördes tillsammans med Bergsjöbygdens spelmanslag och Bergsjö folkdanslag. Biljetterna till föreställningarna i Strömshall och Bergsjögården slutsåldes redan vid förköpet.

I slutet av maj fick kören äran att representera Nordanstigs kommun vid **"Hälsinglands dag"** i Västerås.

Luciakröningen 1977 skedde i Harmångers kyrka.

Tankegångar och idéer att ha egen **supporterklubb** förverkligades. Bernhard Snaar utsågs till kontaktman för de "passiva" medlemmarna. Körgardero-ben utökades med tröja, skjorta och scarf.

Åren 1978 - 1979

"Hela kyrkan sjunger" programmet framfördes i Bergsjö, Delsbo, Hudiksvall, Torp och Ånge.

"Visor och Folkmusik" programmet fortsatte för fullsatta hus i Delsbo och Jättendal.

Nordanstigs Lucia 1978 blev Carina Fahlberg, Bergsjö och kröntes i Gnarpss kyrka.

Styrelsen aktualiserade planer på en USA-resa för kören 1982.

Kören delades i två hälfter under Valborgsmässofirandet för att kunna sjunga in våren på sju olika platser i kommunen.

Rikssångarfesten i Gävle/Sandviken blev en stor upplevelse för körens sångare. Separatframträdanden gjordes i Storvik och Högbo. Körmedlemmarna var även med i länskören, som sjöng under Bosse Dereborns ledning. Vid festkonserten i Gavlerinken medverkade körmedlemmarna i den stora förbundskören som sjöng "småstycken" av Povel Ramel.

Manskören avslutade vårens verksamhet genom att medverka i en **Riksradiosändning** från hembygdsgården Karlsberg i Harmånger. Ledare var prosten Aron Arousell med temat "Vi sjunger tillsammans".

Direktsändning i Riksradien, friluftskonsert från Karlsberg, Harmånger. Programledare var prosten Aron Arousell.



Ragnar Lundberg, Gränsfors.
Manskörens "egen" fotograf och
skapare av köremblemet.

Åren 1979 - 1980

En ny körorganisation infördes på prov. Detta innebar bl.a. att arbetsuppgifterna fördelas bland ett stort antal medlemmar.

"Hela kyrkan sjunger" framfördes inte på mindre än sex plaster: Alfta, Bergsjö, Bollnäs, Enånger, Järvsö och Sandarne. Programinnehållet var rätt och kyrkorna blev välfyllda.

Likaså biljetterna till **"Bellmanaftonen"** i Blå Gården, Gnarp blev slutsålda vid förköp.

Luciakröningen genomfördes detta år i Jättendals kyrka där Lena Enros kröntes i hemmakyrkan. Julhälsning med foto på kören skickades till kör och supportrar.

"Visor och Folkmusik" programmet fräschades åter upp och framfördes i Hassela och Ljusdal.

Sundsvalls kammarorkester gästade kommunen i februari 1980. Manskören svarade för värdskapet för en slutsåld konsert i Strömshall. Samarbetet fortsatte med konserter i Kvissleby och Stöde. Arrangemangen gick i Rikskonserterns regi.

Länssångarfesten i Bollnäs den 7 juni var körens stora mål denna säsong. Manskörens separatnummer som framfördes var "Ta av dig skorna" och "The green grass starts to grow". Vid samtida styrelseval omvaldes körmedlemmarna Lars-Olov Grönlund till länsförbundets kassör och Sture Stenberg till sekreterare. Palle Lindström och Bo Dereborn nyvaldes till förste- respektive andredirigent.

Från Lappfjärd i Finland kom den 14 juni manskören på returbesök. Gemensamt framträdande skedde på Vallenbodarna och i Gnarps kyrka. Efterföljande sångarsits på Bergsberget i Gnarp blev oförglömlig.

Sture Stenberg som fungerade som körens bibliotekarie och länsförbundets sekreterare avled efter en kort tids sjukdom.

Åren 1980 - 1981

"Allsångskväll med hemlig gäst" blev körens stora publiksuccé under 1980. Programformen verkade även vitaliserande på körens verksamhet i sin helhet. Samtliga fem konserter var utsålda i förköp. De "hemliga" gästerna var följande: Gösta "Snoddas" Nordgren, Iggesundsgänget, Sören Rydgren, Mats Pålsson och Agneta Munter/Berndt Öst. Ljudkassetter producerades efter de fyra sistnämnda konserterna.

"Sånger om himmel och jord" blev programtiteln på körens nya serie av kyrkokonserter. Ett konsertprogram innehållande samtliga sångtexter m.m. trycktes också upp. Manskören uppträdde med detta program i följande kyrkor: Bergsjö, Delsbo, Forsa, Färila och Ramsjö.

Helena Ohlsson, Ilsbo kröntes i sin hemkyrka till **Nordanstigs Lucia** 1980.

Valborgsmässofirandet blev detta år en kraftprövning för kören. I rykande snöstorm tonade vårsångerna ut i Gnarp, Harmånger och Strömsbruk.

Supporterklubben ökade sitt medlemskap ordentligt och passerade 100 st. Medlemmar ur klubben lade ner ett beundransvärt arbete i samband med allsångskvällarna.

En röst tystnade men sången lever, då Berndt Luthman avled den 25 januari 1981 efter en tids sjukdom. Berndt lade ned ett ovärderligt arbete för Nordanstigs manskör. Han var en framgångsrik körpedagog och lade stor vikt vid tonbildning, artikulation och nyansering.



Direktsändning i Riksradiön, friluftskonsert från Karlsberg, harmånger. Programledare var prosten Aron Arousell.



Allsång i Harmånger 1981, ett färgglatt evenemang.

Åren 1981 - 1982

Den 26-27 september deltog manskören i en stor körsammandragning i Bollnäs. Sångpedagogerna Solveig Ågren och Lennart Spångberg från Örebro, genomförde ett innehållsrikt kursprogram som gav ett utmärkt resultat.

Allsångskvällarna fortsatte även detta år och genomfördes nu som dubbla föreställningar. Publiktillströmningen var fortsatt god. Till "hemliga gästerna" räknades bl.a. Iggesundsgänget, och dragspelsvirtuosen 10-åriga Johan Persson, Delsbo.

Finalföreställningen genomfördes under april med dubbla föreställningar i Jättendals GT-gård.

"Sånger om himmel och jord" framfördes under hösten vid en konsertresa till Tärnsjö och Skog, resan fortsatte under våren till Alfta och Järvsö. Den 10:e föreställningen genomfördes i Gnarp kyrka inför vältalig publik.

Ett annorlunda inslag i sångarprogrammet blev kvällskonserten i Stocka Folkets Hus tillsammans med Billy Williams Quartet från USA. Våren följde sedan med **LIONS-konserten** i Bergsjö kyrka och ett nytt program introducerades.

I samarbete med Gävleborgs symfoniorkester konstaterades det i Gnarp kyrka i mitten av april.

En **Finlandsresa** till Helsingfors och Lappfjärd i fyra dagar genomfördes under Kristi Himmelsfärds dag och följande helg.

Ny körklädsel inköptes och ersattes av munderingen från 1975.

I samarbete med Hälsingehambon anträdde en **USA-resa** i juni. 15-talet sångare deltog på den händelserika resan.

Det utvecklades ett nära samarbete med Nordanstigs Kulturnämnd under denna period och kören uppträdde på flera lokala kulturarrangemang och även uppsjungningar på vårdinrättningar.

Bosse Dereborn flyttade under detta år till en musikledartjänst i Ockelbo. Trots den långa resvägen mellan Ockelbo och Bergsjö ställde Bosse lojalt upp vid samtliga körkonserter och vid samarbete och sångövningar med Tommy Filppu.

Åren 1982 - 1983

Detta år befann sig manskören vara den största i länet med 44 aktiva sångare med ledarna Tommy Filppu och Hans-Gunnar Forsström. Lika mäktigt som kören blev årets framträdanden som summerades till 28 tillfällen.

"Visa gospel, hymn och koral" var en konsertform som framfördes i Delsbo, Hög, Lima, Norrala och Ockelbo kyrkor.

"Folkton i kyrkton", ett program med Aron Arousell som presentatör, framfördes i Bergsjö och Harmångers kyrkor.

"Allsångskvitter i augustikvällen" på Bergsjöparken drabbades av åska och regn. Ösregn rådde på premiärkvällen när världsartisten Arja Saijonmaa kom och vi inledde med "Nu är det sommar".

Samarbetet med **Gävleborgsläns symfoniorkester** återupprepades med en gemensam konsert i Hassela kyrka.

Jazzkonsert i Gnarp kyrka ordnades av manskören tillsammans med Håkan Lewins kvartett. I Jättendals GT-lokal uppvaktades Bergsjöbygdens spelmanslag med spex och sång vid deras 30-årsjubileum.

Allsångskvällarna fortsatte för fullsatta lokaler.

I Bergsjö kyrka kröntes **Nordanstigs Lucia** Marie Svensson från Ilsbo.

"Sångeri" framfördes på Gävle teater med bl.a. manskören, sånggruppen "Mysa", Kajsa Andersson och Olle Brynhammar.

Länssångarfesten hölls i Hudiksvall med god tillslutning. Lars-Olov Grönlund omvaldes som förbundets kassör och Bosse Dereborn efterträdde Palle Lindström som dess dirigent.

Koristkurs hölls i Jättendal under Solveig Ågrens ledning. Boföringsdagen på Vallenbodarna, Gnarp har blivit en fin tradition för kören att sjunga på.

Körresan till Västerdalarna den 14-15 maj blev en stor händelse med konserter i Sälens Folkets Hus och i Lima kyrka. Solister var Edit Frövall och Aron Arousell med extramusikerna Ulf Malmqvist samt Håkan och Pelle Åström som svarade för kompet.

Åren 1983 - 1984

Höstterminen inleddes med **KÖRSEMINARIUM** under ledning av Solveig Ågren och den traditionsenliga kyrkokonserten i Bergsjö.

Konsertformen **"Från visa till hymn"** med Aron Arousell framfördes i Trönö och Enångers kyrkor.

"Taubeafton" kallades körens nya giv som snabbt blev publiksuccéer och framfördes i Bergsjö och Delsbo. Till kören knöts solisterna Edit Frövall, Monica Enros, Lisa Hill, Niklas Högstedt och Erik grönlund. Till publikens stora munterhet sjöng en manskvartett "Serenad i Prästgatan" efter ett arrangemang av Olle Brynhammar.

Länssymfonikerna genomförde tillsammans med manskören ett framförande i Harmångers kyrka. Det välkända stycket "Fångarnas kör" sjöngs mycket magnifikt under ledning av dirigenten Brian Prestman från Kapstaden.

Utrymme för **allsångskvällar** i Bergsjö och Ängebo ordnades. Till kören knöts solisterna Stefan Groth och Christer Sundh som fick gott gensvar från publiken.

Körresan till Höga Kusten genomfördes i maj. En allsångskonsert arrangerades i Ullånger och en kyrkokonsert ordnades i Nordingrå. "O'Törge-Kajsa" Andersson och Aron Arousell medverkade. Ulf Malmqvist samt Håkan och Pelle Åström som svarade för att kompet blev det rätta. Resan avslutades med en församlingsafton på Alnön där kyrkoherde Gunnar Sjöström medverkade som spirituellt kommentator och "medspelare" på orgel. Resan blev en FULLTRÄFF!

Anna Brynhammar, Harmånger kröntes i sin hemkyrka till **Nordanstigs Lucia** 1983.



Manskörens mäktighet måste markeras

Åren 1984 - 1985

Kören leddes nu av Hans-Gunnar Forsström med Kerstin Norin som värdefullt stöd på piano vid repetitioner och framträdanden.

Allsångskonserterna fortsatte i samma intensiva tempo. Sören Rydgren och Mats Paulsson var gästartister och 500 personer kom till finalen på Bergsjögården.

Gävleborgs symfoniorkester återkom igen och framförde tillsammans med manskören "Morgensång" i Jättendals kyrka.

LIONS-konserterna hölls i Bergsjö kyrka med Aron Arousell som solist. "**Från visa till hymn**" framfördes i Norrbo och Hassela kyrkor.

Örebro musikskolas flickkör med Solveig Ågren som dirigent kom på besök på Kristi Himmelfärds dag och vi framförde i en gemensam konsert i Bergsjö kyrka med bl.a. sången "Panis Angelicus".

Valborgsmässoafton och Första Maj blev som vanligt en stor sångarhelg med 7 framträdanden och ca 1 000 åhörare.

Koristkurs i Harmånger med Solveig Ågren, ingick i årets utbildning. Hans-Gunnar Forsström, Ove Eriksson och Gunnar Eriksson deltog i årets dirigentkurs i Bollnäs.

Lappfjärds manskör från Finland kom på besök den 8-9 juni. Gemensam konsert i Jättendals kyrka, samt framträdande på Vallenbodarna. Utbytet avslutades med mycket trevlig sångarsits i Gnarps Hembygds-gård

Gnarpsflickan Anna-Carin Hansson kröntes till **Nordanstigs Lucia** i Gnarps kyrka i samarbete med LIONS och Hudiksvalls Tidning.

Årets körresa gick till Örebro med över 50 sångare och supportere. Framträdande skedde i Hjalmar Bergmanteatern i samarbete med Solveig Ågren och **Vårens caprice** "Lorelei" blev synnerligen publikfriande.



Höga Kusten resan 1984.



Traditionell sång från trappan till Bergsjö hotell, för vårens ankomst den Första Maj.

Åren 1985 - 1986

"**Evergreenaftnar**" var namnet på den nya programstil som kören provade på. Tack vare medverkande av Lena och Bosse Lindälv och sånggruppen "Sinkadus" gjorde manskören stor succé. Programmet genomfördes i Bergsjö, Enånger och Jättendal.

Samarbete med Nordanstigs spelmanslag fortsatte med en folkmusikafton på Bergsjögården. Bl.a. framfördes Bosse Lindälvs arrangemang på "Samuel Jon-Eriks polska". Med spelmanslaget ordnades ytterligare en trivselkväll i Hassela GT-lokal.

Vid en konsert i Hassela Sportcenter passade manskören på att föreviga repertoaren på ljudband, nog så viktigt för framtiden.

Amerikabesök av "American-Swedish Institute Male Chorus" blev årets stora händelse. Besöket var en svarsvisit efter manskörens och Hälsinge-Hambons USA-resa 1982.

Tillsammans gavs en konsert i Hassela kyrka den 2 augusti där också spelmanslaget medverkade. Kyrkan var fullsatt och sångerna från körerna och publiken var så stark i slutpsalmen att kalkputsen ovanför predikstolen ramlade ner över spelmännens fioler. Samtidigt framme vid altaret omfamnade prosten Aron Arousell och metodistpastorn Einar Öberg varandra. Mäktigt och minnesrikt!!!

Den 17 augusti var en varm och solig dag när kören framträdde på stora scenen på **Furuvik** i samband med Länsnykterhetsförbundets friskvårdsdag.

Manskören genomförde en sångarresa till **länssångarfesten i Hofors** med konsert i kyrkan. På programmet fanns "Kristallen den fina" och F Schuberts "Nacht". Under hemresan fanns tid för studiebesök i Högbo samt konsert i Bergviks kyrka.

Kvällen före julafton medverkade manskören i "**Julton**" i Harmångers kyrka tillsammans med kyrkokör och musiker.

Treditionellt sjöng manskören vid Valborg och Första Maj samt vid **Luci**kröningen, detta året i Jättendals kyrka där Helena Jonsson kröntes i sin hemkyrka.



Hans-Gunnar Forsström tar emot Amerikagästerna utanför Hassela kyrka 1985.



Luciakröning i Hassela kyrka 1985.

Åren 1986 - 1987

Hilding Larsson knyts till kören som förste dirigent tillsammans med Hans-Gunnar Forsström som körledare. Vilkas samarbete skulle visa sig bli framgångsrikt.

LIONS kyrkokonsert fick detta år en ny prägel och till manskören knöts solisten Barbro Ryttlinger.

I samband med Röda Kors arrangemanget "Flykting -86" medverkande kören i Hassela och Harmånger.

Samarbete inleds med Hudiksvalls sångarförbund vilket resulterade i konserter i Hudiksvall och Gnarp.

Den 14 februari ordnades "**Allsångsafton**" med Jeja Sundström som vår solist. Sångarparet Kattie Hoflin och Christer Bykvist blev också ett populärt inslag.

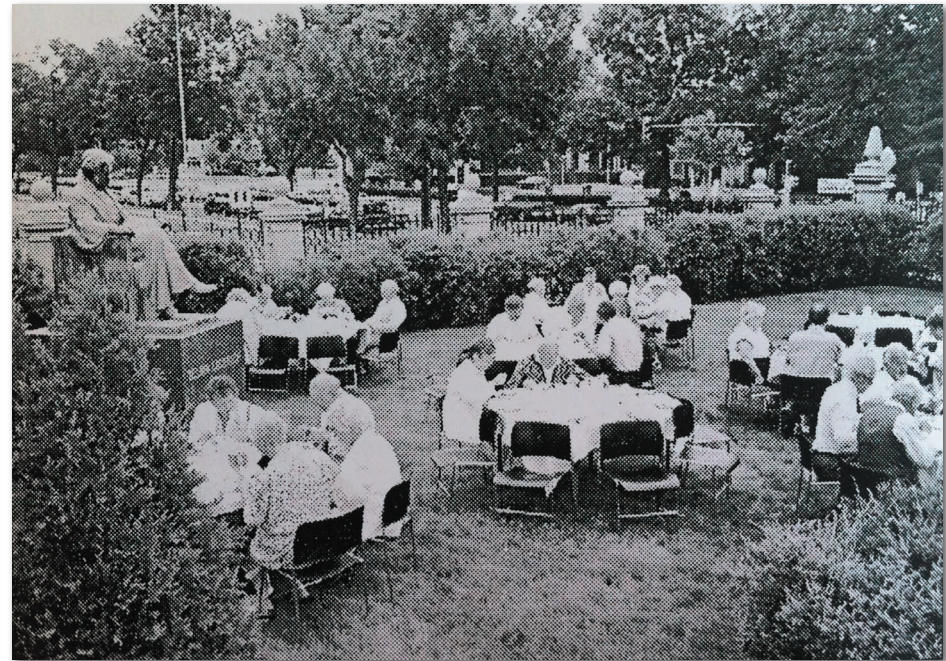
I Ilsbo kröntes detta året Helena Paulsson till **Nordanstigs Lucia** 1986.

Inbjudan till Lappfjärds manskör i Finland resulterade i en resa för manskören. Konserter ordnades i deras kyrka, folkhögskola och ålderdomshem. 30-talet sångare med damer fick uppleva en trivsamt resa med många samkväm och sevärda utflykter.

Sångarbroder –Vila i frid. Vår ålderman Fredrik Eriksson avled strax före jul. Hans personlighet och djupa basstämma lämnade ett stort tomrum i kören. Hans minne hedrades med tal och sång vid jordfästningen i Harmångers kyrka.



Hälsingepojkarna med damer framför Lutheran Church i Cambridge 1988.



*Avskedsmåltid framför Svenska Amerikanska Konsulatet 1988.
Notering: Statyn med Selma Lagerlöf som överblickar
det celebra middagssällskapet från Nordanstig.*

Åren 1987 - 1988

Kören bestod nu av 35 sångare som framträdde under året vid 16 tillfällen. Några gånger provades sång i mindre grupp med gott resultat.

Utbildningsverksamheten intensifierades. H-G Forsström, Gunnar Eriksson och Stig Axbrink deltog i **länsförbundets dirigent- och funktionärskurser**. Solveig Ågren återkom till koristkurs i Bergsjö där ett nytt kyrkoprogram instuderades.

Programmet genomfördes i Gnarps kyrka. Knutna till arrangemanget var pianisten Mats Johansson och Anders Norell på flöjt.

Anders Norell medverkade också i årets **LIONS-konsert** tillsammans med sångsolisterna Agneta Wallner och Astrid Ahlén. Kantor Bertil Norell svarade för orgelmusiken.

Manskörens offentliga framträdanden skedde vid flyktinggalan i Strömsbruk, MHF:s jubileum i Ingesarven, traditionellt vid Valborg och Första Maj samt i kommunens servicehus och sjukhem. Vidare medverkade manskören i Boföringsdagen på Vallenbodarna, Gnarp.

Hasselaflickan Carina Skoglund kröntes i sin hemmakyrka till **Nordanstigs Lucia** vid samtidig julkonsert 1987.

Andra Amerikaresan genomfördes vid midsommar 1988. Tillsammans med Hudiksvalls sångarförbund bildades resegruppen "Hälsingepojkarna", 27 sångare med damer. Huvudmålet var AUSS Central Division Convent i Minneapolis, Minnesota. Resan blev succéartad tack vare ledarna H-G Forsström och Hilding Larsson.

Sörjd - saknad. En av körens främste supportrar, Samuel Lindkvist gick hastigt ur tiden. Hans ordförandeskap i supporterklubben var hängivet och oppoffrande. Han ägnade mycken tid och intresse för sin uppgift. Hans bortgång innebar att supporterklubbens organiserade verksamhet upphörde.

Åren 1988 - 1989

”Sång på gång” var temat vid allsångskonserterna i Hassela och Vattlång. Lisa Hill och Carita Berg var uppskattade programinslag.

Allsångskvällen med Gunde Johansson blev populär. Inslaget där Gunde blev inburen på scenen liggande på en soffa under sången ”Jag är torpare jag” möttes med ett stort jubel från den fulltaliga publiken i Bergsjögården. Ett annat bejublat inslag blev när kören framförde ”Sov lilla Totte” med Tord Westmans döva hund.

LIONS-stipendium på 3000 kr tilldelades manskören för dess oegennyttiga och uppoffrande ideella arbete inom den kulturella verksamheten. Konserntens gästsolister detta år var Bertil Boo och Nordanstigs stråkensemble.

Vår-Caprice i Bergsjögården var årets nya programinslag. Gästartister bestod av Ovikens manskör vars besök innebar starten för ett givande samarbete och värdefulla körkontakter. Gästerna bjöds på utflykter och en trivsam sångarsits på Bergsjö Centralskola.

Årets Lucia, Åsa Ljung från Hassela kröntes i Bergsjö kyrka 1988.

”Sång i poolen” endast iförda badbyxor, det bjöd manskören på när Sveriges skogsägare genomförde sim årsstämma i Hassela Sportcenter. Vid den efterföljande middagen framträdde kören stilenligt ”körklädda” till publiken stora uppskattning.

Sörjd – saknad. En svår förlust drabbade kören då en av dess mest flitiga och kunnige 1-tenorer, Jonas Rönnevald hastigt gick ur tiden. En stor del av körens medlemmar deltog i jordfästningen och efterföljande minnesstund där Per Jonsson talade.

Åren 1989 - 1990

Detta året blev intensivare än vanligt genom egna arrangemang och kulturaktiviteter som ”**Nordanstig lever**” och ”**Tåggalan**” till förmån för stöd åt Dellenbanan.

Höstterminen inleddes med ett körseminarium i Bergsjö under ledning av landstingets körkonsulent Hans-Ove Olsson. I seminariet deltog också kyrkokörerna i Nordanstig, liksom i den avslutande konserten i Bergsjö kyrka. Solister där var Monica Enros, Astrid Ahlén, Agneta Wallner och Aron Arousell.

”**Mitt 40-tal**” var rubriken på en minnesvärd konsert från krigsåren.

Där medverkade Anna-Lena Löfgren och Benny Lööf.

Flankerade av en lotta och en vaktasoldat framfördes en rad sång-Örhängen från den aktuella tiden av kör och artister med gott bistånd av publiken.

Nya kabaréorkestern under ledning av William Lind framträdde i Bergsjö Församlingshus och kören sjöng bl.a. hans arrangemang av Taubesånger.

Till 1989 års **Nordanstigs Lucia** utsågs Ulrika Mickelsson som kröntes i sin hemmakyrka i Harmånger.

Vår-capricen gavs i två ”välkryddade” föreställningar med Thomas Allander och ”Gök-Olle” som uppskattade inslag.

Till **Ovikens manskörs 125-årsjubileum** åkte 35 sångare med damer för deltagande i konsert och festfirande.

”**Bondbröllop**”, årets stora satsning med uruppförande av en dramatisering av August Södermans ”Bondbröllop” engagerade inte bara manskören utan amatörskådespelare, spelmän och folkdansare, sammanlagt ett 70-tal personer.

Manus hade Peter Ahlbom ordnat och regissör var Christer Dahlberg, Cirka 1000 personer totalt i publiken på Hembygdsgården i Bergsjö. En fullträff!!!

En röst har tystnat. Förstetenoren Pelle Westrin avled. Han var också körens poet och månårig arkivarie. Lågmäld, pålitlig och trogen sina ideal. Kören följde honom till sista vilan på Bergsjö kyrkogård.

BILD AV PELLE WESTRIN

En röst har tystnat, en ton förklingat, men sången lever.

Åren 1990 - 1991

Länssångarförbundets 80-årsjubileum skedde i Sandviken där manskören deltog med 33 sångare med damer. Kören sjöng "I en grönmålad båt" samt "Amanda Lundbom" med Astrid Ahlén.

"Taube, Bellman och Folkmusikens år" celebrerades med en allsångskonsert. Gästsolisterna, trubaduren Lars-Åke Melin och folkmusikgruppen "Låtalite" medverkade.

1990 års **Nordanstigs Lucia** blev Jenny Wannberg från Jättendal som kröntes i sin hemkyrka.

Musikcafé ordnades på Svågagården med Lisa Hill som solist.

Årets **LIONS-konsert** i Bergsjö med Torkel Selin och Sone Banger höll på att spränga kyrkan. Fullsatt trots inträde!

Vår-Capricen på Bergsjögården blev som vanligt överraskningarnas kväll. Skönsjungande Monika Andersson från Kilafors med Anders Skogh på gitarr och Lennart Sydh från Iggesundsvyn med "Hjördis" gladda många. Tre lätt maskerade herrar ur manskören framträdde som "Göingeflickorna" med suverän stämsång.

Traditionellt **Valborgsfirande** samt "Boföringsdag" på Vallenbodarna avslutade vårterminen innan det var dags för **repris på "Bondbröllop"** under Midsommarhelgen. Det välbesökta lustspelet följdes av allmän dans på logen. 600 personer åsåg "spektaklet"!



Manskören sångarinsatser blev en viktig del i folklustspelet "Bondbröllopet" på hembydsgården i Bergsjö.



*Fyra manskörsledare träffas vid 20-årsjubileet 1992.
Fr v. Bo Dereborn, Hilding Larsson, Palle Lindström och Hans-Gunnar Forsström.*

Hilding Larsson **Körledare åren 1986 – 1992**

*Dragspelare, dansorkestermusiker,
organist och musikkdirektör.
Mångårig ledare för kyrkokörer
och förbundskörer.
Kunnig repetitör och dirigent.
Historieberättare.*

Hans-Gunnar Forsström **Körledare åren 1982 – 2010**

*Mjuk och finstämd i sitt
körledarskap.
Öppen för nya idéer.
Genom enträgen vidareutbildning
har han blivit en värdefull tillgång
och ypperlig dirigent för Nordan-
stigs manskör.*

Åren 1991 - 1992

Under denna förlängda verksamhetsperiod ordnades körseminarium i Harmånger under ledning av Elisabeth Modén-Hallgren. Medarrangör var Harmångers kyrkokör.

Barbershopsång genomfördes under ledning av gruppen "Vocal six" samt efterföljande konsert på Stjärnan i Gnarp. Programmet "Höstens show" var så välmatat och bra utfört att publiken gav stående ovationer.

20-årsjubileum för manskören. Detta firades den 22 februari med konsert och festbankett. Hedersdirigenterna Palle Lindström, Bosse Dereborn och Hilding Larsson fanns på plats liksom programledaren Hans-Gunnar Forsström. Ovikens manskör med Oviksfjellorna medverkade, en brassensemble och spelmän ur Nordanstigs spelmanslag. Kören uppvaktades från Kulturnämnden, LIONS, Länssångarförbundet samt lokala körer. Manskörens eget standar delades ut till förtjänta medlemmar.

Titti Sjöblom och Kjell Öhman var nästa gäster hos manskören vars insatser uppskattades vid två konserter med omväxlande program.

Vår-caprice med bl.a. sånggruppen "La'mä" samt dansare ur "Glada-Hudik"-klubben. Manskören gjorde speciellt ett spralligt inslag med "Gamle Svarten" och "Busrock" av gitarrförsedda körmedlemmar med vidhängda damer.

Vänortsresa till Luvia, Finland ordnades. Anslutande i Helsingfors kom Nordanstigs spelmanslag med en grupp folkdansare som återvände från Ukraina. Ett 40-tal sångare med damer deltog i veckoslutsvistelsen i Luvia. En uppskattad konsert framfördes i Medborgarhuset med efterföljande bankett tillsammans med Luvia manskör som värd.

1991 års val av **Nordanstigs Lucia** föll på Harmångersflickan Lena Larsson som kröntes i Gnarps kyrka. 1992 års kröning skedde i Ilsbo kyrka där Johanna Wik från Stocka kröntes.

Hilding Larsson ville "trappa ner" som förste dirigent men fortsatte att stödja kören i dess arbete som pianist.

Året 1993

Körens verksamhet ändrade detta år sin verksamhetsperiod att omfatta kalenderåret.

Första framträdandet skedde vid "bjudningsdansen" på GT-gården i Jätten-dal.

Manskören ordnade **kyrkokonserter** i i Bergsjö, Harmånger, Hassela, Iggesund och Norrala.

LIONS-konsert ordnades traditionsenligt i Bergsjö med Aron Arousell som solist.

Vår-capricen stod på programmet med Johanna Elofsson som solist och "Petters-Börje" som underhållare. Med en "Melodifestivallåt" och "gympa-dans" blev detta häftiga inslag körinslag med behagande "damer".

Länssångarfesten ordnades detta året i Gävle med separatframträdanden i Folkparken, i city på Esplanaden samt i Hille kyrka där Astrid Ahlén var solist.

Manskörsångens dag skedde den 18 september med framträdanden i Bergsjö, Gnarp, och i Harmånger köpcentrum. Samtidigt skedde försäljning av länsförbundets inspelning "Ett liv.... i frihet".

Tillsammans med Harmångers kyrkokör deltog manskören i "**Hela kyrkan sjunger**" konserten i Harmånger.

I Hudiksvall den 19-20 november genomfördes **körseminarium**. Johanna Ahlmark från Helsingfors svarade för ledarskapet. Konserter i Bergsjö och Forsa ordnades i samband därmed.

Körens ledare Hans-Gunnar Forsström utses detta året av Länssångarföbundet till ordförande.

Noterades detta året att ekonomin var ansträngd p.g.a. kostnader för kurser, skivinspelningar, deltagande i körseminariet och litteraturinköp.

Luciakröningen skedde i Hassela för 18:e gången där hemmaflickan Johanna Forslin kröntes. Damkören "Hassela Ton" medverkade tillsammans med manskören.

Körens mångårige ordförande Gunnar Eriksson begärde att få bli ersatt, och Sven-Olov Lindgren utsågs därmed till ny ordförande.



1993 – Manskörens ordförandeklubba överlämnas från Gunnar Eriksson till Sven-Olov Lindgren.

Året 1994

Året inleddes med **kyrkokonserter** i Enånger, Rogsta och Gnarp med Astrid Ahlén samt Kajsa och Per-Olov Jonasson som solister.

Traditionell "**Vår-caprice**" i Bergsjögården ordnades nu med proffsiga "hemliga gästerna" 3xMalin med Rune Broberg vid pianot. Bejublat blev Gunnar Erikssons och Sven-Olov Lindgrens gestaltning av Roger Pontare respektive Marie Bergman med sin melodifestivalsång "Stjärnorna".

Manskören medverkade i vackert väder vid invigningen av Franshammar kraftstation som vandrarhem, samt vid "Pelle Schenell-dagen" på Hembygdsgården i Gnarp.

Höstens verksamhet för manskören koncentrerades kring samarbetet med Harmångers-Jättendals kyrkokörers konsert, musikcafé i Iggesund med solisten Astrid Ahlén. Slutligen redovisas ett samarbete med damkören "Hassela Ton" i konserter framförda i Hassela och Strömsbruk.

Luciakröningen genomfördes i Bergsjö kyrka där hemmaflicka Sofia Stolt kröntes.

Inställda körresor till Estland och Ukraina noterades p.g.a. för lågt deltagarantal. Höstupptakten blev istället en trivsam resa till Storhogna.

Ur verksamhetsberättelsen noters följande slutord:

Vi kan blicka tillbaka på ett år som åter varit fyllt av positiva känslor och många framträdanden, men framför allt ett glädjefyllt repetitionsarbete. Kören har haft förmånen att få arbeta med många goda solister och alltid fått möta en stor och välvillig publik.

Året 1995

Årets stora händelse var besöket av Beitstad Songlag från Norge. Det blev en "Vår-caprice" och sångarfest som sent skall glömmas. Det innebar sångarutbyte över en ny gräns – **mot Norge**.

Samarbetet fortsatte även detta år med Harmångers-Jättendals kyrkokörer med konsert "Hela kyrkan sjunger".

Traditionell LIONS konsert framfördes i Bergsjö.

Manskörens vårresa genomfördes efter inbjudan till Ovikens manskörs 130-årsjubileum. Stort framträdande ordnades av manskörerna från Oviken, Östersund och Nordanstig samt damkören "Oviksfjellorna". Lokal-TV passade på att föreviga föreställningen. På hemresan framträdde Nordanstigskören vid Bräcke hembygdsgård arrangerat av vår gamle körkassör Lars-Olov Grönlund.

Manskören gjorde fina insatser vid "Pelle Schenell-dagen" samt vid 12-timmarsevenemanget "Musikens dag" i Bergsjö.

Höstens nya giv för kören var det inspirerande programmet som framfördes som "**Bellmanafton**". Alla i tidsenliga kläder och peruker. Mats Sjöström gestaltade Bellman, Lisa Ljungström var passande "punktjejen" och Astris Ahlén var Ulla Winblad. Uppskattat!

Ida Runnfors utsågs detta år till **Nordanstigs Lucia** vars kröning skedde i Harmångers kyrka.

En mångårig sångare Ragnar Lundberg uppvaktades på 80-årsdagen. Vid en körresa till Tällberg fanns manskörsmedlemmar med. Länsångarförbundets styrelse gjorde en blixervisit i Bergsjö.

En väl genomförd **rekryteringskampanj** gav bra tillskott av nya sångare under hösten. Körens storlek var nu 41 medlemmar fördelade enligt följande: 10 respektive 8 första- och andratenorer, 12 respektive 11 första- och andrabasar.



En glatt Bellmangång...



Vad vore en terminsavslutning med manskören och Luciafölje om inte tomtegröt och macka ordnades?

Året 1996

Körens hedersmedlem Aron Arousell avled. Hans månåriga plats som körens solist, som personlig vän och trogen sångarbroder hedrades hans minne vid jordfästningen i Harmångers kyrka.

LIONS-konserter ordnades detta år som två proffsiga evenemang med Sylvia Lindenstrand och Valter Ramsby som solister. Hudiksvalls och Bergsjö kyrkor samlade gott om publik.

Ytterligare två kyrkokonserter ordnades av manskören i Ramsjö och Delsbo. Solister var Per Wetter och Ove Olsson.

Körens **"Vår-caprice"** drabbade Bergsjö igen. Denna gången med oefterhärmliga solisterna Evert Ljusberg och "Kingen" Karlsson. Leif Bylars och Lennart Hämäläinen var också duktiga sångare och historieberättare.

Länssångarfesten under fina majdagar i Hudiksvall arrangerade kören tillsammans med Hudiksvalls sångarförbund. Konserten "förgylldes" av Jeja Sundström som med Nordanstigs manskör framförde "Amanda Lundbom" och "Vi bygger oss en båt" (med speciellt kulissarrangemang).

Framträdanden ordnades också på Bergesta servicehus och "Pelle Schenell-dagen", båda i Gnarp samt under IOGT-logen "Dalens Ros" 100-årsjubileum i Jättendal.

På mångas begäran genomfördes, för fullt hus i Bergsjögården, en **repris på "Bellman-programmet"**.

Luciakröning av Nordanstigs Lucia, Susanne West i Jättendal med komminister Thomas Fridholm.

Den från Sundsvall direktsända TV-galan "På flykt" medverkade cirka 350 sångare i en stor "Rikskör", en från varje kommun i Sverige. Till "vår representant" utsågs Tore Åström.

Året 1997

I februari firade kören sitt **25-årsjubileum** med konsert i Bergsjö kyrka. Tidigare dirigenter Palle Lindström, Bo Dereborn och Hilding Larsson var hedersgäster. Efter konserten samlades man i Bergsjögården till en välbesökt bankett med cirka 150 deltagare. Där bjöds på god mat, uppvaktningar från kommunen, LION, Länssångarförbundet och andra körer. Under kvällen visades en fotoutställning och videofilmer från olika sångartillfällen. En kväll fylld med glädje sång och dans.

Vår-Capricen fick en touche genom Jeja Sundströms medverkan. Hennes glada framträdande med underfundiga sånger, var en bra motvikt till all manskörssång. Lasse "Gösta Gigolo" Ekvall, Lennart Hämäläinen, Kjell Lindgren och Kjell Flodin knep publikpoäng med sina glada spex.

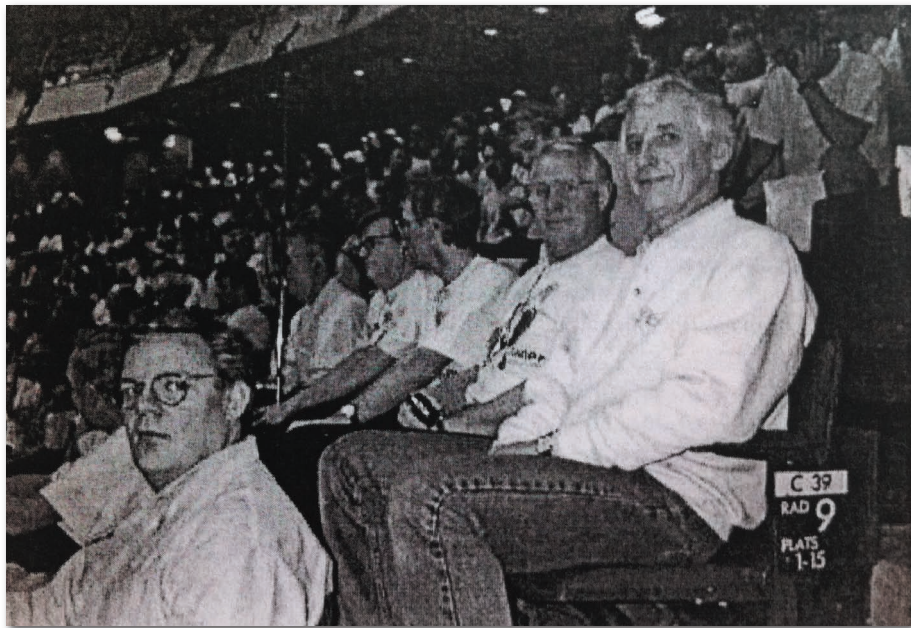
Efter ett som vanligt digert **Valborgsprogram** på hemmaplan, ställdes färden **till Norge** med kör, musikanter och damer. Väl framme tog Beitstads songlag emot oss och ett efterlängtat återförenande skedde. Ett välkomponerat program genomfördes, med besök i Steinkjer med sång i köpcentrat där. Vidare till Stiklestad med besök på ett museum, där en proffsig guide berättade om naturen och historiska händelser. Kvällens höjdpunkt blev förstås den gemensamma konserten med skön musik, spex och glada upptåg. Kvällen avslutades med god supé och dans.

Hemmavid blev det framträdande vid **Norrlands Sångarförbunds 100-årsjubileum** i Sundsvall med Kjell Lönnå som dirigent. Manskören fick dessutom uppdrag att vid en internationell konferens mot droger i Hassela svara för underhållning och vara servitörer.

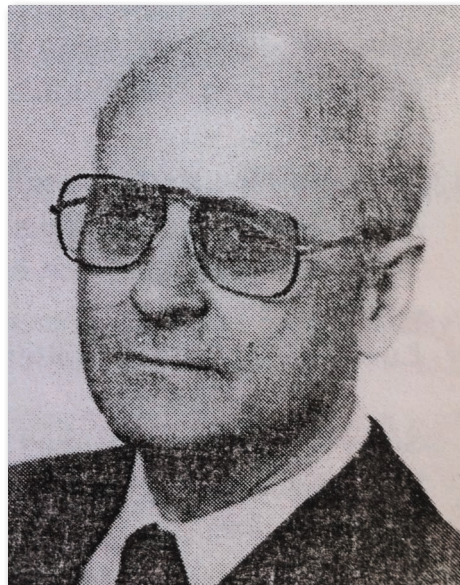
Årets Lucia kröntes i Gnarps kyrka och säsongavslutningen med Grötfest skedde i Gnarps skola.

Manskörens stora upplevelse blev evenemanget i **Globen, Stockholm**. 3 500 sångare samt ett stort antal solister som Loa Falkman, Thomas Ledin, Erik Gadd, Björn Skifts, Viktoria Tolstoy m.fl deltog i **"Toner för miljoner"**. En jättepublik gav sitt bifall åt framträdandena. Före hemresan besöktes Cosmonova på Naturhistoriska Museet.





Bland de 3500 sångarna i Globen, övre raden syns fr.höger: Örjan Tjranström, Åke Friberg, Tord Westman och Åke Westman.



I början av januari 1998 avled hastigt manskörens förre ordförande och ceremonimästare Gunnar Eriksson.

Året 1998

Nytt verksamhetsår med cirka 40 sångare och H-G i full aktivitet. Vår förre ordförande och ceremonimästare Gunnar Eriksson avled hastigt i början på året. Kören hedrade Gunnar med sång vid en minnesvärd begravning i Harmångers kyrka.

Ett flertal framträdanden gjordes under året. Årets **Vår-Caprice** i två föreställningar blev en av höjdpunkterna. Jens Kristensen från Iggesund var en uppskattad gäst med sångnummer och monologer av hög klass. Manskörens Willi Solsvik genomförde bravurnumret "O sole mio".

Under våren hölls en **konsert i Bjuråkers kyrka** och naturligtvis Valborg- och 1-majsjungande runt om i kommunen. Kören passade på att uppdatera sin hemsida med nya foton tagna vid en vårbrusande Vadeå i Bergsjö. Stiliga gossar!

Vårresan ställdes till Holeby i Danmark, Nordanstigs vänort. Ett 50-tal resenärer - sångare med damer - mötte sommaren och upplevde nya vyer. Besök i företag, djurpark, bilmuseum, Nyköbings Domkirke (med sångakustikprov), färjetur till Tyskland var några av programpunkterna. Sista kvällen ordnades en gemensam middag med våra danska värdar där ett urval av körens repertoar presenterades. En "dejelig" afton med nya trevliga kontakter.

Vid årets Hasselakonferens framträdde kören med Johanna Elofsson som solist i kyrkan. I Bergsjö invigdes nya Ålvviksbron där kören deltog med specialskriften "brohymn". I Caféafton i Bergsjöparken fanns kören mé.

Höstterminen startade med **körläger i Norrbo**, där nya sånger övades in. Även detta år var det sångare från kören som deltog i Globenprogrammet "**Toner för miljoner**" - en heldag med nya sångupplevelser.

Luciakröningen och grötfesten detta år var förlagd till Ilsbo kyrka.

Sångåret avslutades med ett nytt koncept - "**JULKUL**". En fullsatt salong i Bergsjögården. Kören, solisten Johanna Elofsson och en glad publik fick uppleva julens glada sånger. Ett program som var värd att upprepas.

Året 1999

Nya medlemmar tillkommer och några gamla lämnar kören men sammantaget ökar kören till 41 medlemmar. En f d medlem Ragnar Lundberg, fotograf och skapare av körens emblem, gick ur tiden och jordfästes i Bergsjö med flera körmedlemmars deltagande.

Ett 15-tal framträdanden görs under året, bl.a. en del **kyrkokonserter** i samarbete med Sonja Kroon- Björgyll som pianist och Susanne Nygren som sångsolist.

Årets upplaga av **Vår-Capricen** blev en ny succé med besök av 40 st sångare från Beitstads songlag. Deras repertoar innehöll vackra sånger och en del spexnummer. Från vår kör kan nämnas Hämälänens roliga monologer och körens insats i bl.a. "Ta mej till havet".

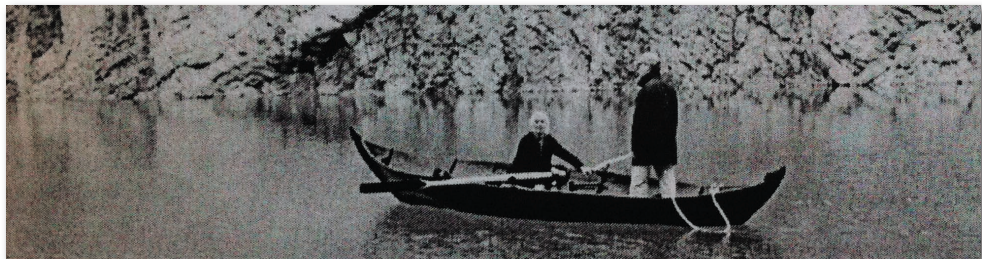
Vårsångerna framfördes i Harmånger, Strömsbruk, Hånick, i Sörgården samt traditionsenligt på hotelltrappan i Bergsjö.

Hassela fick besök av kören flera gånger detta år. Bl.a. vid invigningen av allaktivitetshuset, avtäckning av konstverk och kyrkokonsert kopplat till ett helglägar för alla Nordanstigs körsångare. Luciakröningen skedde i Hassela.

"Herrarna bjuder upp" blev ett oförglömligt sommarevenemang då manskörer från Gävleborg och Dalarna sammanstrålade i **Dalhalla**. En unik men akustiskt ypperlig konsertplats, ett f d kalkbrott nära Rättvik. Deltagande solister var Malena Ehrnman och Karl-Magnus Fredriksson med Håkan Sund vid flygeln.

En aningen kylslaget var det att sjunga utomhus **första advent**. Detta skedde vid Møljen i Hudiksvall, där gammeldags marknad ordnades.

Bergsjögårdens stängning tvingade kören att pröva **"JULKUL"** i Blå Gården i Gnarp. Inför fullsatt salong med kör, musiker och solister var stämningen hög.



"TILL HAVS..." ...nej men i Dalhallas kalkbrott, där sjöng Karl-Magnus medan Malena rodde när herrarna bjöd upp till stor sångarfest!

Året 2000

Med 39 sångare som träffas under 39 repetitioner på ett verksamhetsår blir det klart goda resultat. Sekelskiftesåret fylldes av 14 olika konserter och andra officiella framträdanden.

Vårens Caprice dubblerades och förlades detta år till Hudiksvalls Folkets Hus, där tjejkören (HHH) Happy Hudik Harmony inbjöd till gemensamt program med solisterna **Py Bäckman och Towe Widerberg**.

Vårsånger i vanlig ordning och vårkonsert i Mellanfjärden för vänortsbesökare från Danmark.

I början av juni förverkligades en **resa till Nordirland** där intressanta utflyktsmål besöktes även på öns södra del. Akustiken i staden Enniskillens olika pubar prövades, i flyghall, porslinsfabrik, munkpaviljong och slottsterrass liksom i Jamesons whiskeyfabrik. Sångarnas respektive trivdes med körens program under de 5 dagar resan varade. Irlandsfödda Jill boende i Järvsö var vår guide och resan blev mycket minnesrik och uppskattad.

Med festligheter uppmärksammades i Hassela **Joris-Pelles 150-årsjubileum**, som 1850 emigrerade till Amerika. De många besökarna från staden Lindstrom i Minnesota avtäckte en minnessten och manskörens stämmor hördes även där.

Hösten startade med uppvaktning av förre ledaren **Hilding Larsson** och endags körläger ordnades med pedagogen Susanne Nygren som trimmade kören i sång och andningsteknik.

Luciakröningen och avslutande gröttfest skedde i Bergsjö.

I slutet av året fylldes Bergsjögården till sista plats när **"JULKUL"** ordnades. Solister denna gång var Susanne Nygren, Jerry Råbom och Lars-Göran Wannberg. Ett synnerligen gott körår avslutades.



Manskören tar ton som tack för beöket i en Irländsk posrlinsfabrik.

Året 2001

Kören ökar åter i antalet, unga sångare visar intresse att delta och glädjande sjunker medelåldern drastiskt.

Förutom 40-talet övningstillfällen ordnades 12 offentliga framträdanden.

Vår-Capricen blev en jätteföreställning när vår manskör hade gäster från Ovikens manskör, vilka är Sveriges äldsta landsortskör. Dessutom fanns orkestern "3 och en termos" som verkligen fick igång publiken. Ett trivsamt samkväm ordnades efteråt.

Valborgsfirandet genomfördes på många ställen, men manskören deltog bara i Harmånger och Strömsbruk. Traditionsenligt blev det vårsång i Sörgården och på "hotelltrappan".

Körstämman 15-17/6 i Skinnskatteberg blev sommarens inspirationskälla för många ur kören. Fint väder, bra humör, seminarier och mycken sång.

Höstens höjdare blev **"Pyttipannakonserten"** i Bergsjögårdens lilla sal, som glädde den talrika publiken. Bellman, Taube och orkester fanns med i programmet liksom solisterna Lennart Hämäläinen och Lotta Henriksson. En uppskattad kväll.

Tjejkören, Happy Hudik Harmony HHH (även samarbetspartner till vårens Caprice 2002) fixade en **julsoaré**, förlagd till Hudiksvalls gamla anrika teater. Julstämningen infann sig under de fyra föreställningarna lördag och söndag.

Årets Lucia kröntes i Harmångers kyrka som följdes av gröttfest i Bergsjö centralskola.

Strax efter årsskiftet genomfördes med mycket lyckat resultat **tretondagsbal** med många inbjudna.



Manskören inbjuder till nya trevliga upplevelser!

Året 2002

Manskören leds av Sven-Olov Lindgren och H-G Forsström är körens dirigent. Kören består nu av 46 registrerade sångare.

Under året har kören haft 36 övningstillfällen och ett antal sånguppdrag.

Kören har med hjälp av sångpedagogerna Tomas Pleje och Susanne Nygren tränat på sångteknik och röstvård.

Trettondagsaftonsbalen blev ett nytt begrepp för kören som med 100-talet församlade åt, dansade och trivdes. Körens "midnight" hour blev en höjdare.

På Högliden i Hudiksvall skedde uttagning till **"Toner för Miljoner"**.

30-årsjubileet kröntes detta året i april med Caprice med gästartisten Ingela Söderlund i Bergsjögården. Efterföljande bankett hade samlat många kör-sångare och gamla körledare.

Månadsskiftet april/maj sjöng kören på följande platser: Hagängsgården, Strömsbruks IP och Hånicksågen samt "stor vårkonsert" på Bergsjö hotelltrappa.

I augusti fick manskören uppdrag att **inviga Stocka filmfestival** där de världskända norska manskörsfilmen "Häftig och begeistrad" visades.

Självklart kom **kyrkokonserterna** i Medelpad nämligen i Sättna och Ånge kyrkor. Gästackompanjator var Åke Berglund.

Det intensiva decemberprogrammet startade med att gästa tjejkören "Happy Hudik Harmonys" **julsoaré** i Klångsta, Forsa.

Årets Nordanstigs-Lucia kröntes i Jättendals kyrka och före juluppehållet avslutades luciafirandet med gröttfest och avtackningar.

I mellandagarna gavs 2 föreställningar av **"JULKUL"** i Bergsjögården. Gästartister var tjejkören HHH.

Årets begivenheter har gett kören **"en oanad lyster"**.

Året 2003

42 sångare har detta året träffats 38 övningskvällar i Bergsjö central-skola samt framträtt offentligt vid 25 tillfällen.

Bland de större händelserna kan räknas för andra året balen under 13-helgen.

Vår-Capricens två föreställningar i mars genomfördes med Iggesundgänget, som gästartister och Maria Swahn som hemlig gäst.

I april då kören **30-årsjubilerade** arrangerades kyrkokonserter i Ilsbo och Trönö (ombyggt efter branden) med Åke Berglund vid klaveret.

Körens firande den 30/4 skedde i Hagängsgården, Strömsbruks IP, Hånicksågen och i Mellanfjärden. Traditionenligt sjöngs våren in på hotelltrappan i Bergsjö.

Försommarens begivenhet **Länssångarfesten** skedde i Gävle konserthus. Gästartister var bl a "Östen Eriksson med resten" och vår förstebas och solist Göran Jonsson.

Under efterföljande bankett fick flera av "de våra" **förtjänstmedaljer**.

Ett ovanligt uppdrag fick kören under november då "**Glada Hudik Teatern**" behövde en doakör. I 16 fullsatta föreställningar totalt i Hudik-svalls folkets hus ställde kören upp. Ett bejublat evenemang.

Årets **Nordanstigs-Lucia** kröntes detta året i Gnarps kyrka där efterföljande grötfest en vecka senare intogs i Bergsjö centralskola.

Förutom att vara "**länets största**" **manskör** kan man nu även räkna sig som den näst yngsta kören. Tack vare unga sångare som tillkommit.

Ansökan gjordes för att 2004 bli godkänd att vara Sveriges kör att delta i **Estlands stora sång- och dansfestival** i Tallinn som sker vart femte år.

Bild på Glada Hudik Teatern

Mörk bild på oss sångare



Bildtext... ????

Året 2004

Körens ordförandeskap lämnas över från Sven-Olov Lindgren till förstebasen från Bergsjö Yngve Nilsson.

*Yngve Nilsson,
ny ordförande
för manskören.*



Körens aktivitet är detta år ovanligt hög, 41 övningstillfällen och 21 offentliga uppdrag därtill. Kördirigent är H G Forsström.

Tredje gången gillt genomförs trettondagsaftonsbalen lika populär och fullsatt salong, som tidigare med hög stämning.

Vår-Capricen i april fullföljdes i två föreställningar med gästartisterna Ingela Söderlund och Christer Sundh samt husbandet under ledning av Kajsa Proos.

Under **Valborgshelgen** sjöngs på kvällen vid alla brador, många sånger i Hagängsgården, Stocka hamn, Strömsbruks IP, Hånicksågen samt i Mellanfjärden. Första Maj skedde uppsjungningen i Sörgården och "Vårkonsert super grande" på hotelltrappan i Bergsjö.

I början av juni reste 31 sångare och 16 anhöriga **till Tallinn** för att delta i den stora sångarfesten med tusentals sångare och ca 100 000 i publiken. Fritid gav trevlig samvaro, runturer och utbyte med lokala körer.

Nordanstigs kommuns 30-årsjubileum i augusti hedrades av kören som deltog i Bergsjöparken.

Vid en **körstafett** i Hudiksvall gjordes 4 framträdanden i oktober.

Julen startade i november med att sjunga för ett kort stopp i Gnarp för tomtar från hela världen på väg norrut.

Nordanstigs Lucia kröntes detta år i Ilsbo med deltagande kör, tärnor. Några dagar senare skedde avtackningsfest med gröt för alla berörda.

Innan årets slut genomfördes för fullsatt Bergsjögård **"JULKUL"**-föreställning med Ulrika Beijer, kompgänget ledd av Kajsa Proos.

Året innehöll även träff med sångpedagogen Susanne Nygren för att lära om uppsjungning, andningsteknik, tonbildning och röstvård.

Flera uppvaktningar årligen i kören tillhör de sociala rutinuppdragen.



Bildtext... ????



Helena Bruhn vid kaffebordet med manskören, "Julkul" i Jättendal 2005.

Manskören tonar ut vackert i sina nya gröna kavajer.

Året 2005

Fjärde trettondagsaftonsbalen inledde året med fullsatt salong. Svettigt på dansgolvet men trevligt.

I januari arrangerades en **stödgalä i Hudiks FH** med många framträdanden även av manskören som hedrade de otaligt drabbade av översvämningskatastrofen i Sydostasien.

I **kungens närvaro** invigdes Skid-SM i januari av Ulrika Beijer, manskören mfl.

2 föreställningar av **Vår-Caprice** genomfördes i Bergsjögården i april. Gästartister var Per Engman och tidigare manskörsmedlemmen Lennart Hämäläinen.

Valborgs bilrace med sång genomfördes med stop i Hagängsgården, Stocka, Strömsbruk IP, Hånicksågen och Mellanfjärden. Kören demonstrerade som vanligt 1:sta maj med körsång i Sörgården och på hotelltrappan i Bergsjö.

Med Åke Berglund vid pianot och manskören i Jättendals kyrka sjöngs för sommargästande MHF:s campingklubb som hade riksträff.

Hösten startade med suringträff i Hånicksågen.

Körmedlemmen Gunnar Hallberg som hastigt avlidit hedrades med körsång vid jordfästningen.

Oktober avslutades med kyrkokonserter i Gnarp och Iggesund. Kör och Ulrika Beijer som solist samt vid pianot fanns Kajsa Proos.

Kören medverkade vid ett **tomtekonvent i Bergsjö**, i Hälsinglands museum och vid skyltsönda'n på Möljen.

Detta året skedde **Luciakröningen** i Hassela kyrka med manskör och Sonja Kroon vid pianot.

Julsång blev det "med extra stuns" av manskören i CUL, Hudiksvall.

"JULKUL" i fullsatt salong, för första gången ordnat i GT-lokalen i Jättendal gavs fika, sång och musik. Gästartist var Helena Brun och husbandet leddes av Kajsa Proos.

Året 2006

Årets Trettondagsbal i Bergsjögården blev åter en festlig helkväll med god middag och ett fartfyllt dansgolv.

Yngve Nilsson höll ihop körårsmötet i februari. NMK med 44 sångare, fortfarande länets största manskör, startade upp konsertverksamheten med

Vår-Caprice, där två fullsatta föreställningar klarades av. Ett rockigt program gavs av Agnes Nilsson, Curt Eriksson och Peter Jezewski.

Valborgskvällen gick helt enligt traditionen, ett bilrace med stopp vid Hagängsgården, Stocka skola, Strömsbruks IP, Harmångersbadet, Hånicksågen och Mellanfjärden. Rösterna höll även för stora 1:a maj-traditionen i Sörgården och vårkonserten på hotelltrappan i Bergsjö.

Innan sommaruppehållet samlades kören till en mycket uppskattad **team-bildninglördag** med sångframträdande vid Forsa folkhögskola och studiebesök i Galgbergets seismologiska station. Kören fick där testa akustiken i det underjordiska men tömda vattentornet. Lunch avnjöts på Parkhyddan och därefter ordnades stationsaktiviteter i bowlinghallen och gokartbilkörning på banan vid hamnplan. Körmedlemmen Birger Andersson överraskades slutligen på Odd Fellow med sång innan alla åtskildes.

Nya gröna körkavajer levererades. Under hösten ägnade sig kören åt skivinspelning hos Pelle Karlsson i Harmånger.

Kören inledde också ett **samarbete med Peter Jezewski**, som också spelade in sånger för cd-skivan tillsammans med manskören. "Crying in the chapel" var i oktober temat för en kyrkokonsert med manskören, Peter och Ulrika Beijer. "**Tidernas succékonsert**". Publiken stod upp och applåderade. Den även stampade och jublade! /ST.

Kören fick också i november en introduktion i **georgisk manskörssång**.

Höstens talrika sångövningar under HG:s ledning kröntes med framträdanden vid skyltsönda'n i Hudiksvall och **adventscafé i Sågtäkten**.

Året avslutades med en fullsatt GT-gård i Jättendal, där "**JULKUL**"-arrangemanget genomfördes.



Peter Jezewski agerar inlevelsefullt i förgunden av "en manskör i en stunds njutning och vila".



Manskören tonar ut vackert i sina nya gröna kavajer.

Året 2007

Kören ökar i antalet sångare och HG leder övningarna i Bergsjöskolan. Under året ökade samarbetet med Ulrika Beijer, Hudiksvall.

Traditionellt blev det en fulltecknad Trettondagsbal i Bergsjö.

I februari ordnades en välbesökt kyrkokonsert **"Från Beatles till Jussi"** i Bergsjö med Ulrika Beijer, Dan Ekborg och husbandet.

Ulrika ansvarade för ett arrangemang i Hudiksvall, vars inkomster gick **till Lettlands barn**. Kören mönstrade upp så klart tillsammans med många andra.

Åter **Vår-Caprice** med två välfyllda föreställningar och populära Henrik "Elvis" Åberg som hemlig gästartist. I samband med Vårcapricen släppte manskören sin nyinspelade cd-skiva "Nordanstigs Manskör med gäster".

I april passade manskören på att göra en **weekendresa till Askersund**. Den lokala manskören där 100-årsjubilerade med flera påkostade och välbesökta konserter (700 åskådare per föreställning). Vi gratulerade kören vid en efterföljande bankett.

Manskör och **valborgsfirande** hör ihop och sångplatserna blev som tidigare Hagängsgården, Stocka skola, Strömsbruks IP, Harmångers-badet, Hånicksågen och Ilsbo skola. Maj månad började med vårkonsert i Sörgården och hotelltrappan, Bergsjö.

I högsommarvärme samlades kören med Bosse Dereborn i täten och **uppvaktade körledaren H G Forsström**, som hunnit bli 60 år.

"Gala-Galet" vid Hassela sportanläggning med **Stockholmssymfonikerna** under ledning av Burlin blev höstupptakten för kommunens alla körer. Senare följdes detta upp av manskören i Jussi Björlingskonserten i Strömsbruk, samt två föreställningar **med Cyndee Peters** i idrottshallen, Gnarpsviljan.

Ny uppvaktning i oktober för Astrid Ahlén och eftersläckningsfest för HG.

Manskörssång i början av december i Sågtakten har blivit ett måste, liksom ett utsålt **"JULKUL"** i GT-lokalen i Jättendal. Temat för manskören var Snövit och de 7 dvärgarna. Gästartister var Lisa Hill och Erika Stolt.

Influenser från andra körer och utökad repertoar har **"satt färg" på kören**.



Dan Ekborg och Ulrika Beijer i skönsång framför Nordanstigs manskör som tryggt "backar upp" solisterna.



Erika Stolt och Lisa Hill, solister vid "Julkul" i Jättendal 2007.

Året 2008

Den glada manskören fortsätter att vara **länets största** med 45 sångare.

Imponerande noteras 37 sångövningar och 11 offentliga framträdanden. Genomsnittlig närvaro 26 sångare omräknat har kören i glädjetimmar hållit på nästan 3 000 timmar.

Vår-Capricen uppfördes även i år i två föreställningar med husbandet, gästartister och Lurbo Stompers.

Traditionellt sjöngs många sånger under **Valborg** och 1:sta maj. Hagängsgården, Stocka skola, Strömsbruks IP, Harmångersbadet, Hånicksågen och Ilsbo skola besöktes. I Bergsjö besöktes Sörgården samt vårkonsert på hotelltrappan.

För andra året deltar kören (i sept) i **Jussi Björlingkonserten** i Strömshall med L Äng och solisten Mats Karlsson.

"JULKUL" i Jättendal blev en budgetvariant detta året.

Sångövning skedde traditionsenligt vid **adventskaféet i Sågtäkten**.

Aidsdagen i december uppmärksammades i Bergsjö kyrka genom konsert med manskör, Jakobskören och Py Bäckman.

Året avslutades med **"JULKUL"**- föreställning i Bergsjögården. Med kören och husbandet fanns gästande glada gänget "Gula hjälmarna" med sin spontana spelglädje.



Gruppen "Lurbo Stompers", visade sig vara ena riktiga "luringar".

Året 2009

För körens 40 sångare blåser nydaningens och brytningens vindar. Trots detta har kören övat 37 gånger under året varannan gång i Bergsjöskolan och Glada - Hudikskolan, Hudiksvall, till gagn för många av sångarna som bor i Hudiksvall.

14 gånger har kören gjort offentliga framträdanden. HG har lett kören men varslat att få bli ersatt efter detta året.

Kören har tagit ny teknik till hjälp där hemsidan berikats med stämfiler av ett otal sånger. Att sångträna hemma blir därmed möjligt.

Utbildningsdagar har lyft sångarna och samtidigt **knutit kontakt med Kenneth Stahre**, musikledare i Bollnäs.

Årets första framträdande skedde i Gnarps kyrka och för företaget Acrylicon. April blev en intensiv månad med **2 Vår-Caprice-föreställningar** i Bergsjö. Förutom husbandet var årets gästartister SAREK.

Sångsamarbete skapades med Jakobskören i FH i Hudiksvall.

Månadsskiftet april maj sjöngs traditionellt på flera platser, Hagängsgården, Stocka skola, Strömsbruks IP, Hånicksågen, Ilsboskolan och avslutet gjordes 1 maj i Sörgården och stor final på hotelltrappan i Bergsjö. Gästdirigent var "HåGe".

Manskören fanns med när Glada-Hudikskolan hade terminsavslutning på restaurang Radjos i Hudiksvall.

Efter höstens reinkarnation och körhelg i Bollnäs kom efterlängtat adventscafé i Sågtäkten och **"JULKUL"** i Bergsjögården före den rätta julhelgen. Kenneth Stahre värmdde upp med gästartisten Ulrika Beijer.



Gruppen Sarek

Året 2010

Fortsatt vilshenhet skapar turbulens bland körsångarna men med fortsatt högt deltagande vår och höst (31/23 st). Varje övning visar att kören vill fortsätta sprida glädje med all sång.

Bild Palle.... NÅGON MER BILD????

Kenneth Stahre som ny ledare, ny repertoar, nya sångare och ny tekniska hjälpmedel är utmanande. Däremot påverkas körekonomi negativt när Sture Jonsson utmanande tar över ordförandeskapet. 31 reptillfällen och 14 offentliga framträdanden. Övningarna växlar mellan Bergsjöskolan och högskolans musiksall i Hudik.

Vår-Capricen, 2 upprockade föreställningar i Bergsjögården var publikfylld. Gästartisterna var Peter Jezcewski, Ulrika Beijer och Pelle Karlsson.

Valborg blev traditionellt bilrace mellan publikrika Hagängsgården, Måsen i Stocka, Strömsbruks IP, Hånicksågen under ledning av "HåGe". Vårkonsert från hotelltrappan i Bergsjö.

I juni firande **Länssångarförbundet 100-årsjubileum** i Sandviken.

Konsert och bankett när **H-G Forsström får medalj** för förtjänstfullt ledarskap.

Extrauppdrag under sommaren skedde vid allsångskväll i Fränö och på en privat födelsedagsfest i Klångsta, Forsa.

I oktober var det dags att försök **nyrekrytera sångare** till kören. Mangrann uppslutning till gågatan i Guldsmeden där en "mäktigt ljudmatta las ut".

Adventscaféet i Sågtäkten blev ännu en övningskväll samtidigt som publiken fick julkänningar och följa med hur jobbet utförs av ett glatt sångargång.

I början av december fick manskören hjälpa **Anna-Lotta Larsson och Göran Fristorp** vid en kyrkokonsert i Delsbo kyrka.

Utbytet med Bollnäs/Arbrå manskör resulterade i konserter på Högliden i Hudiksvall och i Bollnäs folkhögskola, där bankett ordnades efteråt.

Årets verksamhet för kören har kostat ekonomiskt men förhoppningsvis har vi glatt många med vår körsång.

Året 2011

Sture flyttar söderut och Örjan Comstedt accepterar att överta ordförande-posten.

Året började med att sjunga ut julen istället för "JULKUL".
Publiken i Jättendal gladdes åt ortens son, solisten i kören Lars-Göran Wannberg samt Ulrika Beijer.

Åter kunde 2 fullsatta föreställningar av **Vår-Capricen** genomföras i Bergsjö. Förutom Kenneth S med husbandet fanns gästartistgänget "ÄNDÅBA".

Vad är **Valborgseldarna** utan manskör och gästdirigent "HåGe", som startade i Hagängsgården, vidare till Måsen i Stocka, Strömsbruks IP och Hånicksågen. HG dirigerade kören med van hand i vårkonserten från Bergsjö hotelltrappa.

Länets synskadade vårträff i Näsvisken berikades med manskörssång.

Genom Kenneth Stahre som gemensam körledare för Bollnäs/Arbrå och Nordanstigs manskörer skedde detta året **utbyten mellan körerna**. Med början i juni Bollnäs därefter under hösten 4 kyrkokonserter i Hanebo, Bollnäs, Enånger och Delsbo.

Strax före jul avslutade Bollnäs med **ytterligare en konsert**.

I december månad avslutades det 39:de året med **adventscafé i Sågtäkten** samt fullsatt GT-lokal i Jättendal där "JULKUL" fullföljdes med Lisa Lampert som glädjespridande gästsolist.

Nordanstigs manskörs jubileumsår stundar nu med bl.a. följande trevliga aktiviteter på agendan:

- *Trettondagsaftonsbal*
- *Jubileumsarrangemang med kyrkokonsert i februari*
- *Vår-capriceföreställning*
- *Valborgs- och maj sånger*
- *Kyrkokonsert i Rogsta*



Gruppen "Ändåba"



Lisa Lampert



Foto:

Xxxxxxx

Text & layout:

Xxxx

Tryckt av: